

オーケストラ・プライベート・エクイティ、ビジョン・ホールディングスの協力会社である ドラマ製作会社、C-Jesスタジオに戦略的投資

韓国で業界をリードする総合エンターテインメント会社への投資を通じて、
既存のドラマ・VFX事業との可視的なシナジー創出を期待

2023年 5月 24日

オーケストラ・アドバイザーズ・コリア有限会社（以下、「オーケストラ」）が設立・運用している「オーケストラ・プライベート・エクイティ第2号私募投資合資会社」（以下、「OPE II」）は、ポートフォリオ企業である（株）ビジョン・ホールディングス・コーポレーション（以下、「ビジョン・ホールディングス」）を通じ、（株）C-Jesスタジオ（以下、「C-Jesスタジオ」）へ出資を行いました。これにより、ビジョン・ホールディングスのドラマ・CG・VFXの事業とC-Jesスタジオのドラマ・映画の製作、CG/VFX事業との有機的なシナジー創出を見込んでいます。韓国のコンテンツビジネスが近年、世界中で視聴されている中、今回の戦略的投資は、国内外の投資家の関心を集めるものと期待されます。これにより、オーケストラとしてはビジョン・ホールディングスの企業価値向上を見込んでいます。

C-Jesスタジオは、韓国のコンテンツ産業をリードする総合エンターテインメント会社であり、JTBC放送の「Welcome to Wai kiki」、「人間失格」、SBS放送の「緑豆の花」、「スイッチ」、tvN放送の「ホームタウン」、「イブ」、「リンク」、ディズニープラスの「カジノ」等、多数のドラマを製作、「百想芸術大賞」で3冠を受賞した「フクロウ(The Night Owl)」、今年封切を控える「市民ドクヒ」等の映画を製作、「ウェルメード」製作会社としてのポジションを固めてきました。また、C-JesスタジオはNetflixの「イカゲーム」のVFXを担当した子会社C-Jesガリバースタジオを2022年末に合併会社とし、コンテンツのバリューチェーンを強化しました。

ビジョン・ホールディングスは、コンテンツの開発及び製作等をはじめとするポストプロダクション・サービスを含め、広告製作・代理店・VFX、ドラマ及び映画の製作・GC・VFXスタジオに至るまでの事業を手掛けています。2021年には映画・ドラマを専門とするVFXスタジオの買収を皮切りに、2022年には韓国で知名度の高いドラマ・映画のプロデューサー及び作家等の人材を抱えるドラマ・映画製作会社Boss Contentsを買収し、韓国国内で唯一無二の「トータルソリューション・クリエイティブスタジオ」として活発な活動を続けております。ビジョン・ホールディングスの関係者によると、今回の戦略的投資によりC-Jesスタジオと有機的協力関係を構築し、映画やOTTドラマ等の多様な分野の映像コンテンツの製作及びVFX作業の高度化が図ることを期待しているとのこととです。

オーケストラ・プライベート・エクイティ 概要

オーケストラ・プライベート・エクイティは東アジアに基盤を置き、中堅・中小企業を対象にクロスボーダーを含む投資を行い、「グローバル・チャンピオン」への成長を支援するプライベート・エクイティ・ファンドです。シンガポールの拠点を通じて、主に日本と韓国に投資しており、投資先の価値の源泉を理解し、中長期的な企業価値創造に必要な知見・経験を適用します。また、投資先の経営陣と密に連携し、単体での成長および更なる地域拡大はもちろんのこと、強い経営陣の構築や経営基盤の強化、国内外における追加買収を通じたさらなる企業価値向上のお手伝いをいたします。詳細は www.orchestraprivateequity.com をご覧ください。このプレスリリースに関する問い合わせは information@orchestraprivateequity.com までご連絡ください。

ビジョン・ホールディングス 概要

ビジョン・ホールディングスは、「トータルソリューションクリエイティブスタジオ」であり、コンテンツ開発及び製作、エージェンシーサービス、VFX、CGイメージ、ポストプロダクション・サービスだけでなく、ブランド顧客、広告代理店、エンターテインメント会社、ドラマ及び映画スタジオ（ストリーミングサービス含む）に対し必要なあらゆるサービスを提供しております。本社は韓国ソウル市にあり、設立35年以上、従業員100人以上を数えます。

C-Jesスタジオ 概要

C-Jesスタジオは、アーティストマネジメント、映画製作、ドラマ製作、VFX CGスタジオ、音盤製作、ミュージカル製作、グローバル公演事業等を営むコンテンツ事業グループとして成長する総合エンターテインメント会社です。手掛けるコンテンツのジャンルは多様であり、特色のある楽しさや感動を与えることを目指しています。